

LA PREHISTÒRIA



LA PREHISTÒRIA

➤ DOSSIER

➤ ALTRES ACTIVITATS

➤ ACTIVITATS ADAPTADES

➤ SOLUCIONARI

➤ COPYRIGHT



A l'inici del dossier veuràs que hi ha dos eixos cronològics. Escull el que prefereixis treballar amb els teus alumnes.

LA PREHISTÒRIA



NOM:

DATA:

CURS:

La Història no escrita

Com penses que era la vida dels humans durant la Prehistòria?

Els humans van viure de la mateixa manera durant tota la Prehistòria?

Quins d'aquests elements creus que corresponen a l'etapa de la Prehistòria?



QUÈ APRENDRÀS?

Com eren les diferents etapes de la Prehistòria:

- De què vivien?
- Com vivien?
- Com es vestien?
- Com eren les seves eines?
- Feien obres artístiques?
- En què creien?



LA PREHISTÒRIA

Des de l'aparició dels primers humans.

Fins a l'inici de la Història escrita.

La Història no escrita

La Prehistòria és el període de la humanitat que va des de l'aparició dels primers humans fins a la invenció de l'escriptura. És un període molt llarg durant el qual els humans van passar per diferents etapes:

LA PREHISTÒRIA EN LA HISTÒRIA DE LA HUMANITAT



EL PALEOLÍTIC

La pedra antiga

Fa 2,8 milions d'anys
Fins al 10.000 aC

El Paleolític va ser un període llarg i difícil pels humans, que depenien de la natura per sobreviure.

Durant aquesta època els nostres avantpassats van desenvolupar eines i tecnologies bàsiques, van realitzar les primeres expressions artístiques i van començar a creure en el més enllà.

DE QUÈ VIVIEN?



Els humans del paleolític s'alimentaven d'allò que tenien al seu abast. La seva dieta variava en funció de la regió en què es trobaven.

Passaven bona part del seu temps recol·lectant fruits, arrels, tubercles, insectes, mol·luscs, ous i mel, entre d'altres.

També capturaven i menjaven petits animals com conills i aus i s'organitzaven en grups per caçar animals grans com mamuts, bisons i cérvols.

Més endavant també van fabricar eines que els van permetre pescar i capturar peixos i mariscs.



COM VIVIEN?

Els primers humans vivien en clans familiars i duien una vida nòmada, és a dir, canviaven d'ubicació cada vegada que els recursos naturals de la zona s'esgotaven. Com que es movien constantment, aprofitaven els elements naturals com les coves per protegir-se de les inclemències del temps. A vegades també feien cabanes temporals amb branques, ossos d'animals grans i pells.



COM ES VESTIEN?

Avui dia no ens han arribat mostres de les vestidures dels primers humans, però gràcies a les eines que hem trobat sabem que fabricaven roba amb pells d'animals. Per unir les peces feien servir agulles d'os i fibres animals i vegetals.



Agulla d'os.



Durant el Paleolític la Terra va passar per diverses èpoques glacials, de manera que la roba d'abric es va convertir en una gran necessitat!

COM EREN LES SEVES EINES?

Les eines com les destrals, els ganivets, els raspadors i les puntes de fletxa eren rudimentàries i fetes de fusta, os i pedra tallada.

Tenien múltiples usos com la construcció de cabanes, la caça, la preparació d'aliments, la fabricació de roba i la defensa contra els animals salvatges.



Ganivet.

Bifaç o destral de mà.



Bifaç.



EL DOMINI DEL FOC

El domini del foc va ser l'esdeveniment més important d'aquest període, ja que els va permetre cuinar els aliments, defensar-se dels depredadors i escalfar-se durant les nits fredes.

FEIEN OBRES ARTÍSTIQUES?

Les manifestacions artístiques més antigues són les pintures i gravats rupestres, amb imatges d'animals i escenes de caça. Les obres rupestres solien pintar-se en les parets de grans roques o dins de les coves.

També van aprendre a tallar petites escultures de pedra i os.



Cova de Chauvet, 30.000 aC.



Humà lleó, 38.000 aC.



Venus de Brassempouy, 25.000 aC.



Rens nedant, 11.000 aC.



Os de cavall gravat, 12.000 aC,

EN QUÈ CREIEN?

Sabem molt poc sobre les creences dels primers humans, però el fet que enterrassin els seus difunts amb objectes personals, com eines i ornaments, ens indica que probablement creien en el més enllà.

En alguns casos, els cossos eren pintats amb pigments vermells que podrien simbolitzar la vida i la mort.

Les abundants figures de dones (conegudes com a Venus prehistòriques) fan pensar que probablement veneraven alguna deïtat associada amb la fertilitat* i a la natura.



**La fertilitat és la capacitat de tenir fills.*

La pedra antiga



1. Per què els humans del Paleolític vivien una vida nòmada?

2. Com eren les cases dels primers humans?

3. Troba 10 aliments que consumien els humans del Paleolític:

T	S	R	A	M	F	A	G	E	K	I	X
T	E	K	E	I	N	S	E	C	T	E	S
W	L	L	J	Z	K	U	X	C	S	H	X
S	C	L	Q	B	Z	O	U	T	T	W	L
H	R	W	I	S	Q	M	P	W	I	P	G
T	E	O	P	N	L	B	T	Y	U	T	C
L	B	M	V	G	O	E	S	B	R	P	J
F	U	S	A	A	R	C	R	T	F	Y	O
V	T	Q	W	M	L	Q	S	R	O	Z	L
D	B	A	Q	I	U	L	G	S	A	L	J
C	E	R	V	O	L	T	G	F	D	C	W
U	I	H	L	H	X	D	I	E	G	G	P

4. Què menjaven els humans del paleolític? Elimina els intrusos:



Bolets



Pastanaga silvestre



Pa



Fruits del bosc



Carn



Formatge



Llavors (pinyons)



Poma silvestre



Xocolata

La pedra antiga

5. Escull la resposta correcta:

a) La roba del humans del Paleolític era de...

- Teixits de fibres vegetals.
- Llana d'ovelles.
- Pells d'animals.

c) Durant el Paleolític el clima solia ser...

- Temperat.
- Fred.
- Calorós.

e) Un bifaç és...

- Un ganivet
- Una destral de mà.
- Una fletxa.

b) La roba es cosia amb agulles...

- D'os.
- De metall.
- De pedra.

d) Les eines eren de...

- Coure i bronze.
- Plàstic.
- Fusta, os i pedra.

f) El foc els servia per...

- Cuinar i escalfar-se.
- Defensar-se dels depredadors.
- Les dues anteriors són correctes.

INVESTIGA!

Relaciona: per a què creus que servien les següents eines?



DESTRAL

GANIVET



RASPADOR

ARC I FLETXES



ARPÓ

AGULLA



LLANÇA



Caçar a llarga distància.

Pescar peixos.

Tallar carn, vegetals...

Cosir pells d'animals

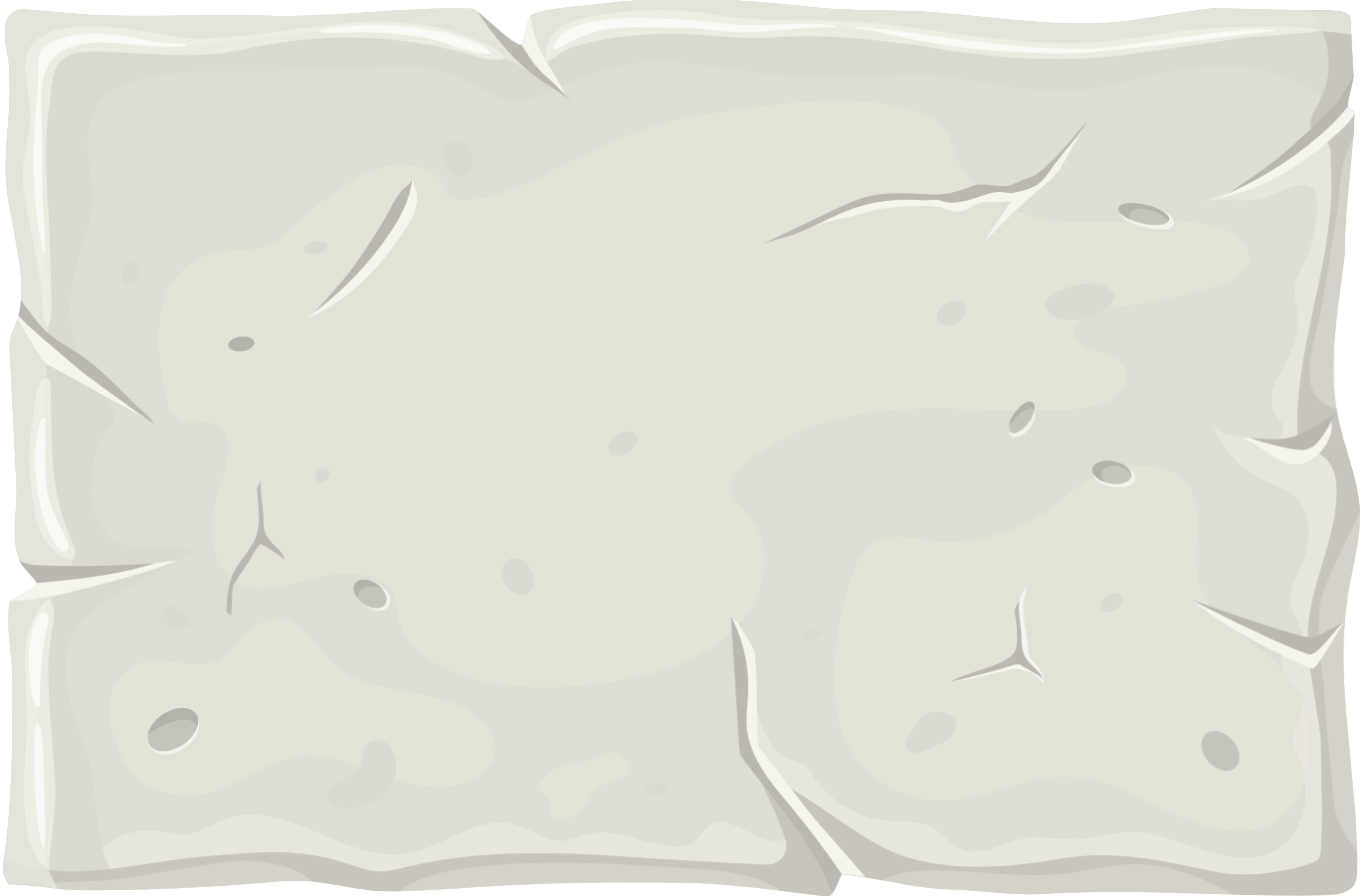
Talar fusta.

Caçar animals grans.

Netejar les pells dels animals per fer roba.

La pedra antiga

6. Fes un "dibuix rupestre" amb una escena de la vida quotidiana del Paleolític:



7. Digues si les següents afirmacions sobre l'art i les creences del Paleolític són certes o falses:

- Les manifestacions artístiques més antigues són les pintures i gravats rupestres.
- Les pintures rupestres es feien sobre llenços de lli.
- Durant el Paleolític només varen fer pintures i gravats rupestres.
- Els humans del Paleolític creien en el més enllà.
- Les figures conegudes com a Venus associaven a la fertilitat.
- Els pigments vermells simbolitzaven la reialesa.



REFLEXIONA!

Per què penses que sabem molt poc sobre les creences religioses del Paleolític?

Per què creus que els humans del Neolític enterraven els seus difunts amb eines i ornaments?

LA PREHISTÒRIA

ACTIVITATS
ADAPTADES



La pedra antiga



1. Per què els humans del Paleolític vivien una vida nòmada?

- Perquè se'ls acabava el lloguer de la cova i n'havien de buscar una altra per viure.
- Perquè quan s'acabaven els recursos s'havien de traslladar per trobar-ne de nous.
- Perquè els agradava passar algunes temporades a la platja i d'altres a la muntanya.

2. Com eren les cases dels primers humans?

3. Troba 10 aliments que consumien els humans del Paleolític:

T	S	R	A	M	F	A	G	E	K	I	X
T	E	K	E	I	N	S	E	C	T	E	S
W	L	L	J	Z	K	U	X	C	S	H	X
S	C	L	Q	B	Z	O	U	T	T	W	L
H	R	W	I	S	Q	M	P	W	I	P	G
T	E	O	P	N	L	B	T	Y	U	T	C
L	B	M	V	G	O	E	S	B	R	P	J
F	U	S	A	A	R	C	R	T	F	Y	O
V	T	Q	W	M	L	Q	S	R	O	Z	L
D	B	A	Q	I	U	L	G	S	A	L	J
C	E	R	V	O	L	T	G	F	D	C	W
U	I	H	L	H	X	D	I	E	G	G	P

- ↖ A _____
- C _____
- ↖ C _____
- ↑ F _____
- I _____
- ↖ Ll _____
- ↘ M _____
- ↙ M _____
- ↑ O _____
- ↑ T _____

4. Què menjaven els humans del paleolític? Elimina els intrusos:



Bolets



Pastanaga silvestre



Pa



Fruits del bosc



Carn



Formatge



Llavors (pinyons)



Poma silvestre



Xocolata

La pedra antiga

5. Escull la resposta correcta:

a) La roba del humans del Paleolític era de...

Teixits de fibres vegetals.

Pells d'animals.

b) La roba es cosia amb agulles...

D'os.

De pedra.

c) Durant el Paleolític el clima solia ser...

Fred.

Calorós.

d) Les eines eren de...

Coure i bronze.

Fusta, os i pedra.

e) Un bifaç és...

Un ganivet

Una destral de mà.

f) El foc els servia per...

Cuinar, escalfar-se i defensar-se.

Fer focs artificials.



INVESTIGA!

Relaciona: per a què creus que servien les següents eines?



DESTRAL

GANIVET



RASPADOR

ARC I FLETXES



ARPÓ

AGULLA



LLANÇA



Caçar a llarga distància.

Pescar peixos.

Tallar carn, vegetals...

Cosir pells d'animals

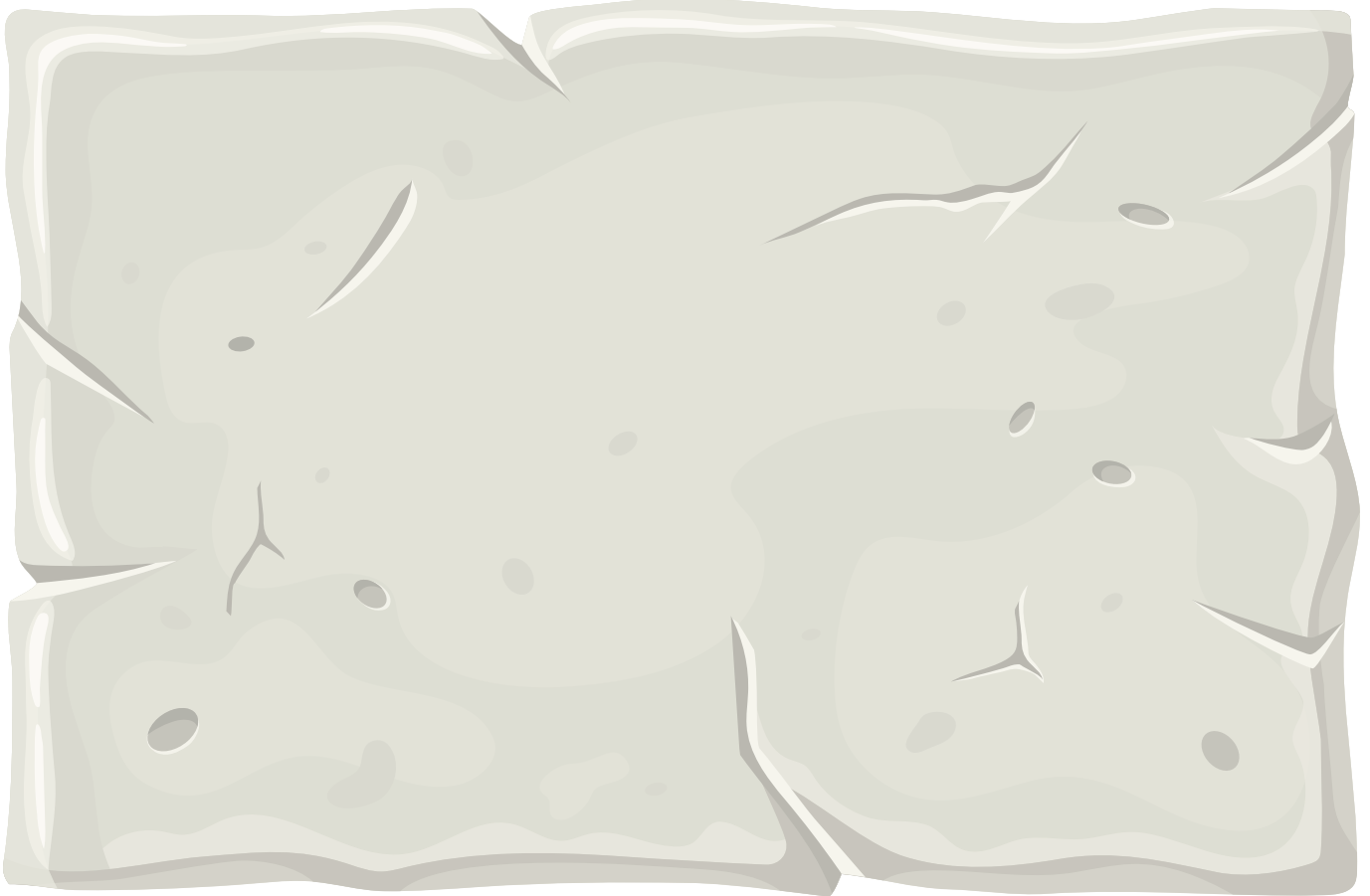
Talar fusta.

Caçar animals grans.

Netejar les pells dels animals per fer roba.

La pedra antiga

6. Fes un "dibuix rupestre" amb una escena de la vida quotidiana del Paleolític:



7. Digues si les següents afirmacions sobre l'art i les creences del Paleolític són certes o falses:

- Les manifestacions artístiques més antigues són les pintures i gravats rupestres.
- Durant el Paleolític només varen fer pintures i gravats rupestres.
- Els humans del Paleolític creien en el més enllà.
- Les figures conegudes com a Venus eren deesses de la fertilitat.



REFLEXIONA!

Per què penses que sabem molt poc sobre les creences religioses del Paleolític?

Per què creus que els humans del Neolític enterraven els seus difunts amb eines i ornaments?

LA PREHISTÒRIA

SOLUCIONARI



La pedra antiga



1. Per què els humans del Paleolític vivien una vida nòmada?

Perquè canviaven d'ubicació cada vegada que els recursos naturals de la zona s'esgotaven.

2. Com eren les cases dels primers humans?

Eren coves o cabanes temporals fetes amb pells d'animals, branques i ossos.

3. Troba 10 aliments que consumien els humans del Paleolític:

T	S	R	A	M	F	A	G	E	K	I	X
T	E	K	E	I	N	S	E	C	T	E	S
W	L	L	J	Z	K	U	X	C	S	H	X
S	C	L	Q	B	Z	O	U	T	T	W	L
H	R	W	I	S	Q	M	P	W	I	P	G
T	E	O	P	N	L	B	T	Y	U	T	C
L	B	M	V	G	O	E	S	B	R	P	J
F	U	S	A	A	R	C	R	T	F	Y	O
V	T	Q	W	M	L	Q	S	R	O	Z	L
D	B	A	Q	I	U	L	G	S	A	L	J
C	E	R	V	O	L	T	G	F	D	C	W
U	I	H	L	H	X	D	I	E	G	G	P

Tubercles

Ous

Fruits

Insectes

Cervol

Arrels

Conill

Llavors

Mamut

Mel

4. Què menjaven els humans del paleolític? Elimina els intrusos:



Bolets



Pastanaga silvestre



Pa



Fruits del bosc



Carn



Formatge



Llavors (pinyons)



Poma silvestre



Xocolata

La pedra antiga

5. Escull la resposta correcta:

a) La roba del humans del Paleolític era de...

- Teixits de fibres vegetals.
- Llana d'ovelles.
- Pells d'animals.

c) Durant el Paleolític el clima solia ser...

- Temperat.
- Fred.
- Calorós.

e) Un bifaç és...

- Un ganivet
- Una destral de mà.
- Una fletxa.

b) La roba es cosia amb agulles...

- D'os.
- De metall.
- De pedra.

d) Les eines eren de...

- Coure i bronze.
- Plàstic.
- Fusta, os i pedra.








f) El foc els servia per...

- Cuinar i escalfar-se.
- Defensar-se dels depredadors.
- Les dues anteriors són correctes.



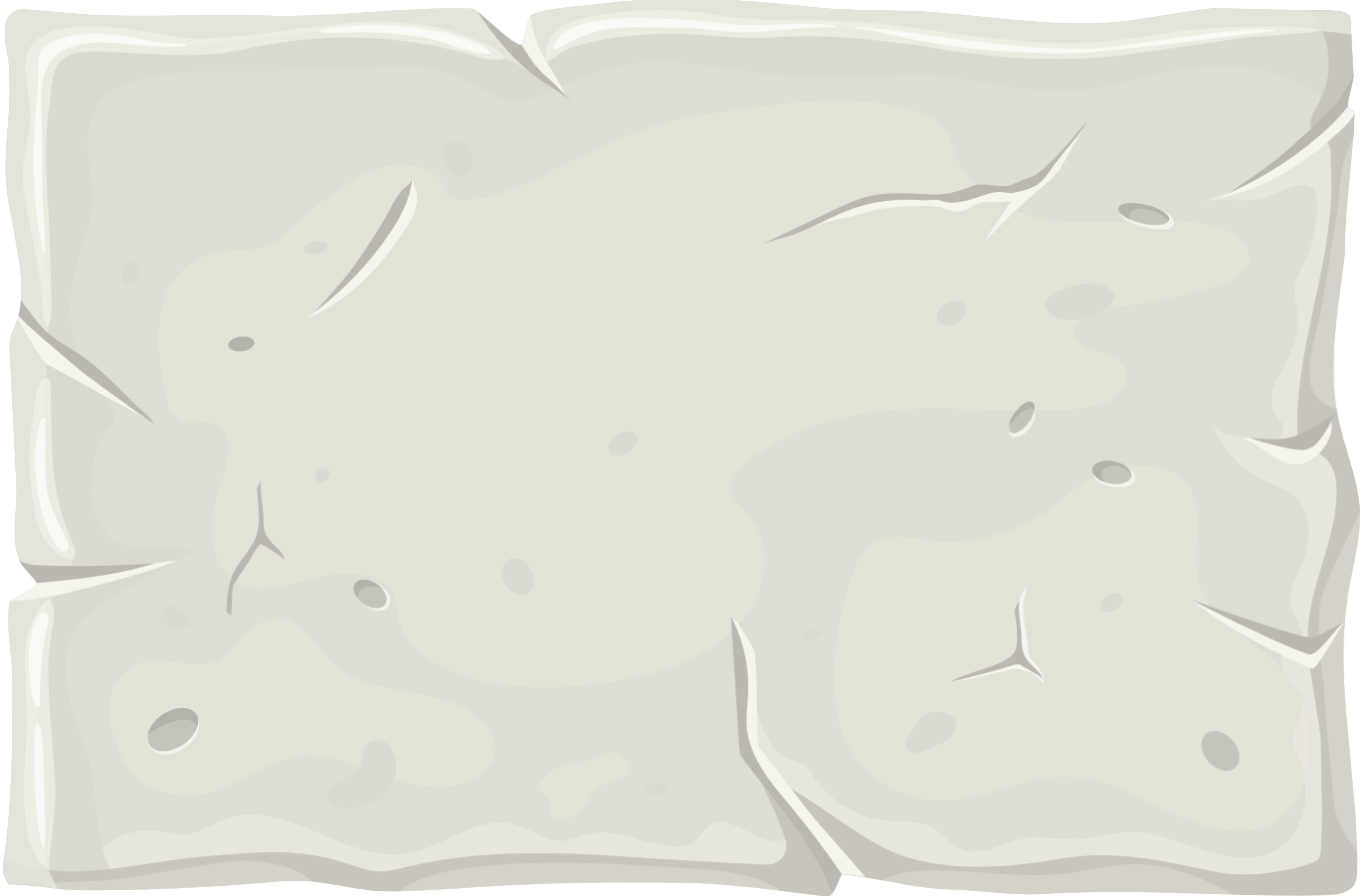
INVESTIGA!

Relaciona: per a què creus que servien les següents eines?

 DESTRAL	Caçar a llarga distància.
 GANIVET	Pescar peixos.
 RASPADOR	Tallar carn, vegetals...
 ARC I FLETXES	Cosir pells d'animals
 ARPÓ	Talar fusta.
 AGULLA	Caçar animals grans.
 LLANÇA	Netejar les pells dels animals per fer roba.

La pedra antiga

6. Fes un "dibuix rupestre" amb una escena de la vida quotidiana del Paleolític:



7. Digues si les següents afirmacions sobre l'art i les creences del Paleolític són certes o falses:

- C Les manifestacions artístiques més antigues són les pintures i gravats rupestres.
- F Les pintures rupestres es feien sobre llenços de lli.
- F Durant el Paleolític només varen fer pintures i gravats rupestres.
- C Els humans del Paleolític creien en el més enllà.
- C Les figures conegudes com a Venus associaven a la fertilitat.
- F Els pigments vermells simbolitzaven la reialesa.



Venus de Willendorf 27.000 a.C

REFLEXIONA!

Per què penses que sabem molt poc sobre les creences religioses del Paleolític?

Per què creus que els humans del Neolític enterraven els seus difunts amb eines i ornaments?

LA PREHISTÒRIA

COPYRIGHT



IMATGES AMB COPYRIGHT CREATIVE COMMONS



CC BY SA, Hans Splinter
(Flickr)



CC BY SA, Beko
(Wikimedia Commons)



CC BY SA, Werner Wilmes
(Flickr)



CC BY SA, Nick Smith
(Wikimedia Commons)



CC BY SA, Jose M^a Yuste (Tuor123) i Miguel Salvatierra Cuenca
(Wikimedia Commons)



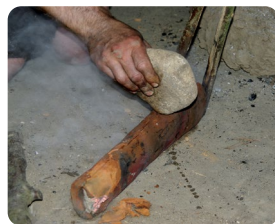
CC BY SA, Per Meistrup
(Wikimedia Commons)



CC BY SA, Jo Turner
(Wikimedia Commons)



CC BY SA, Alan Hunt
(Wikimedia Commons)



CC BY SA, Karsten Wentink (Flickr)



CC BY SA, Eamand
(Wikimedia Commons)



CC BY SA, Luczkab16
(Wikimedia Commons)

IMATGES AMB COPYRIGHT CREATIVE COMMONS



CC BY SA, Bjørn Christian Tørrissen
(Wikimedia Commons)



CC BY SA, Dagmar Hollmann
(Wikimedia Commons)



CC BY SA, Discott
(Wikimedia Commons)



CC BY SA, Chainwit
(Wikimedia Commons)



CC BY SA, Ángel M. Felicísimo
(Flickr)



CC BY SA, MuseenStade
(Wikimedia Commons)



CC BY SA, Ángel M. Felicísimo
(Flickr)



CC BY SA, Ángel M. Felicísimo
(Flickr)



CC BY SA, Matti Bergström




CC BY SA, Roberto Fortuna and Kira Ursem
(Wikimedia Commons)



CC BY SA, Museum Suur-Savo



CC BY SA, Jose M^a Yuste (Tuor123)
(Wikimedia Commons)



Gràcies per confiar en **SàviaMENT!**

Espero que aquest material et sigui d'utilitat!

Si necessites un material a mida, no dubtis a demanar-lo!

Si detectes algun error o vols suggerir algun canvi,
pots escriure a:
info@saviament.com